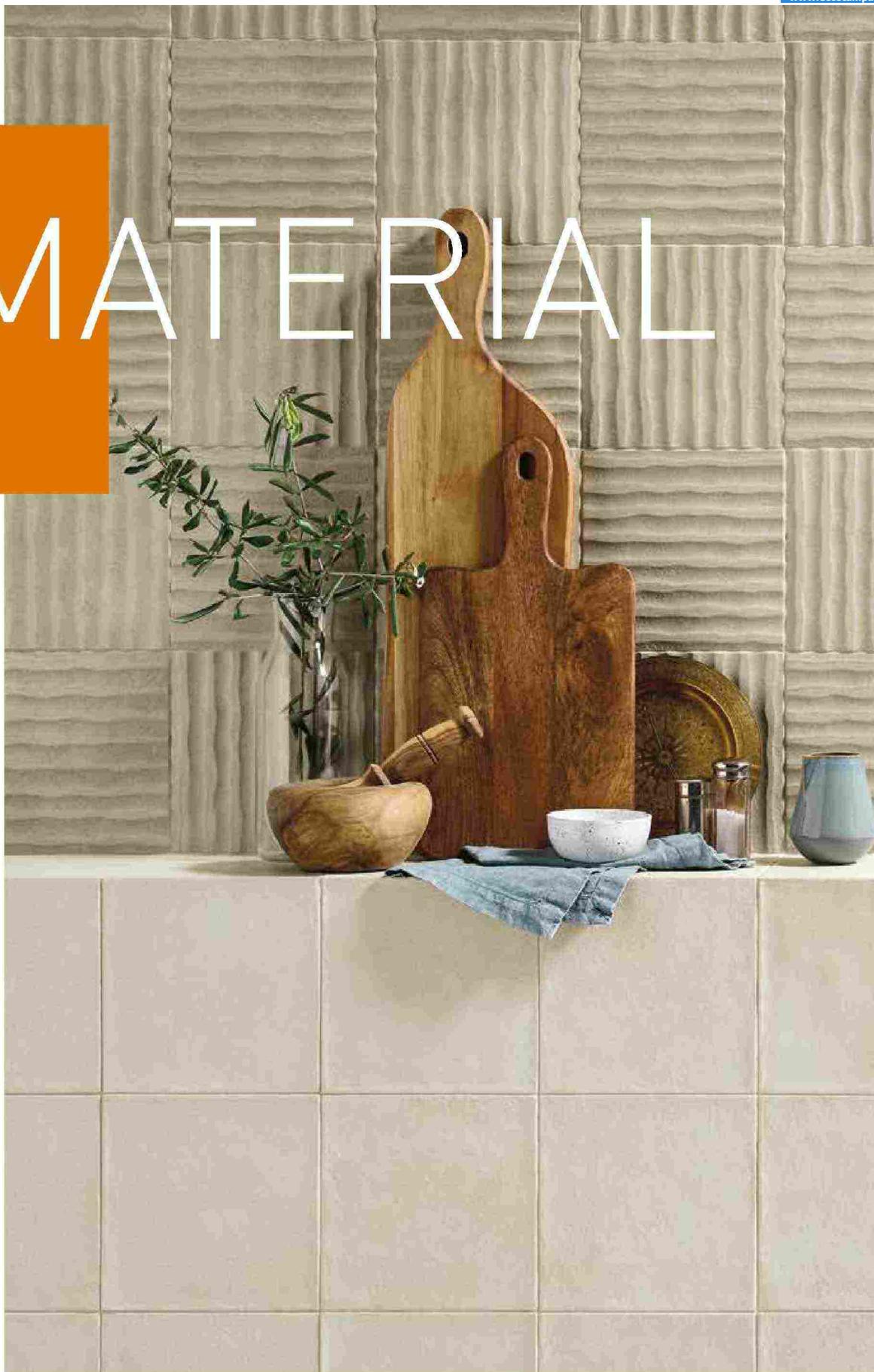




# MATERIAL



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

184612



## DENTRO LA SOSTANZA INSIDE THE SUBSTANCE

Piani lisci, superfici tattili, materiali che, alla vista, sembrano muoversi. E insieme a tutto questo, la sostenibilità e la resistenza. Un made in Italy, e non solo, attento sì alla pura bellezza ma disposto a mettersi in gioco per migliorare le performance grazie a un costante impegno rivolto alla ricerca. Qui, vedremo un'accurata selezione di immagini volte a sorprendere.

*Smooth tops, tactile surfaces, materials that seem to move at the sight. And, along with all this, sustainability and durability. A made in Italy production, and not only, attentive to pure beauty but also willing to get involved to improve performance thanks to a constant commitment to research. On these pages, we will see a fine selection of amazing images.*

A cura di Francesca Casale



#### MARCA CORONA

La creta è un elemento essenziale dal fascino estremamente contemporaneo, facile da modellare e arricchire. Grazie a un attento studio della materia e avanzati processi di innovazione tecnologica, è stato possibile riprodurre a livello industriale le fattezze e le imperfezioni di una materia grezza come la creta naturale. I caratteristici bordi rialzati e irregolari di Terracreta di Marca Corona è una collezione semplice ma al tempo stesso estremamente ricca. I suoi quattro fondi neutri, dal suggestivo sapore naturale e polveroso, sono enfatizzati da tre tipologie di pattern decorativi che riproducono l'effetto visivo delle inclusioni di graniglia vetrosa, il sapore plastico della materia modellata e la preziosità pittorica tipica dell'effetto maiolica. [www.marcaconora.it](http://www.marcaconora.it)

Clay is an essential material with an extremely contemporary charm, easy to shape and decorate. Thanks to attentive study on material and advanced processes of technological innovation, it has been possible to reproduce at an industrial level the features and imperfections of a raw material such as natural clay. The characteristic raised and irregular edges of Terracreta di Marca Corona make it a simple but at the same time extremely rich collection. Its four neutral bases, with a charming natural and powdery flavour, are emphasized by three types of decorative patterns that reproduce the visual effect of the glassy grit inclusions, the plastic flavour of the moulded material and the typical pictorial preciousness of the majolica effect. [www.marcaconora.it](http://www.marcaconora.it)

## SPAGHETTI WALL

Dai delicati boccioli ai fiori in macro-scala, texture stilizzate o bouquet che sembrano dipinti ad acquerello fino a richiami alla vegetazione tropicale o allo stile giapponese, le carte da parati SpaghettiWall raccontano la natura a parete. La collezione Botanic, una delle nove a dar vita al catalogo dell'azienda, sviluppa con declinazioni diverse proprio queste suggestioni e propone una selezione di grafiche personalizzabili per varianti cromatiche e dimensionate in base alla superficie su cui andranno applicate. Ad affiancarle sono poi alcuni soggetti della linea Delabrè - che ricordano pareti affrescate e quasi consumate dal passare del tempo - e Decor, dove i motivi floreali acquistano anche espressioni pop. Disegnate da Ana Basoc, RGB Comunicazione e dal team grafico di SpaghettiWall, le carte da parati botaniche sono fornite in rotoli con una larghezza a partire da 60 cm e altezza personalizzata, facilmente installabili ed eventualmente rimovibili senza danneggiare la parete. [www.spaghettiwall.it](http://www.spaghettiwall.it)

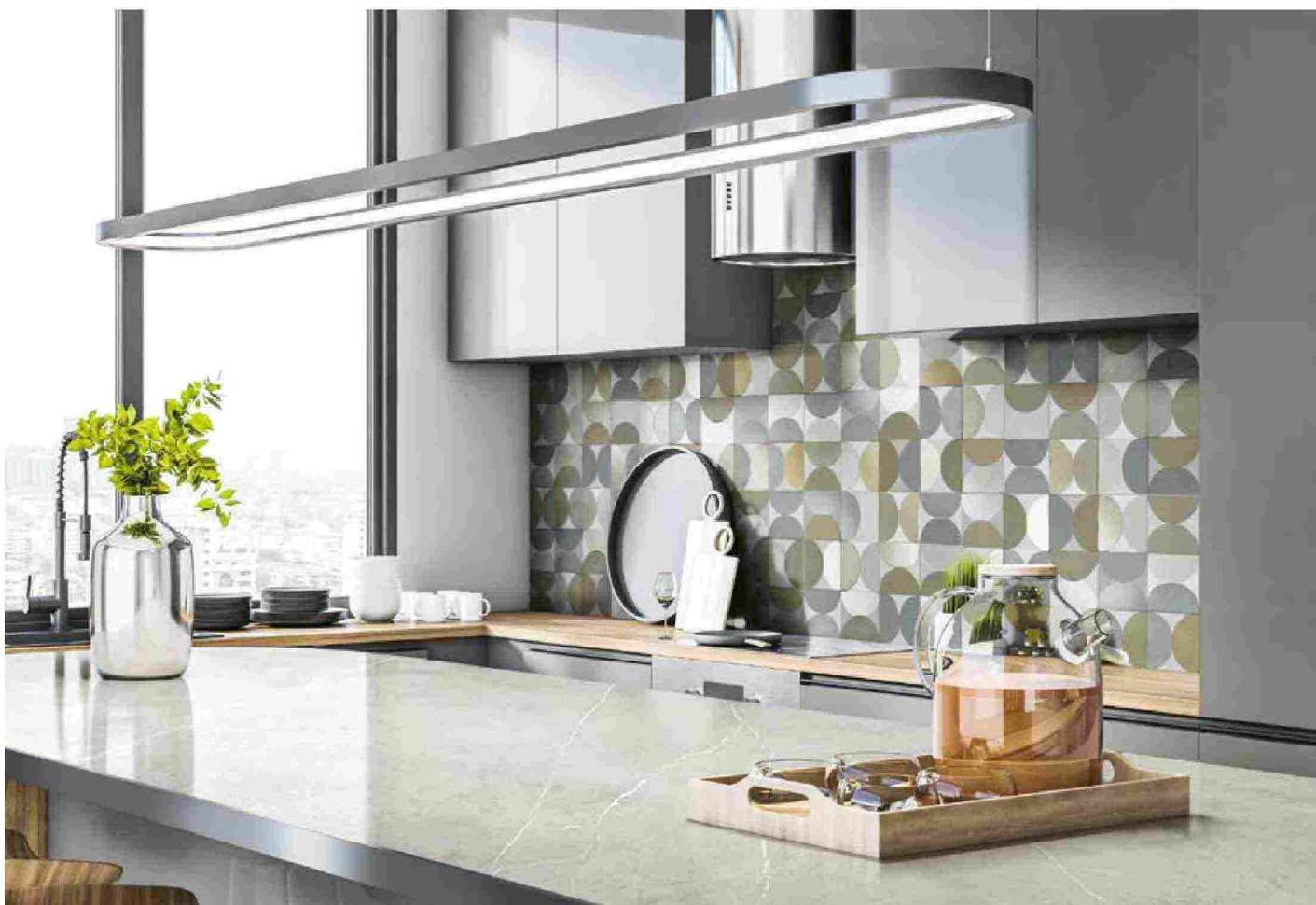
From delicate blossoms to macro-scale flowers, stylized textures or bouquets that look like watercolor paintings to hints of tropical vegetation or Japanese style, SpaghettiWall wallpapers tell the story of nature on the wall. The Botanic collection, one of the nine that make up the company's catalogue, develops precisely these suggestions with different declinations and offers a selection of graphics that can be customized in terms of color variants and size according to the surface on which they are to be applied. Alongside them are some subjects from the Delabrè line – reminiscent of frescoed walls almost worn out by the passage of time – and Decor, where floral motifs also acquire pop expressions. Designed by Ana Basoc, RGB Comunicazione and the SpaghettiWall graphics team, the botanical wallpapers are supplied in rolls from 60 cm width and customized height, easily to install and to be remove without damaging the wall. [www.spaghettiwall.it](http://www.spaghettiwall.it)



#### RAGNO

Clayton è una nuova interpretazione del cemento realizzata con la nuova tecnologia 3D Ink che enfatizza l'aspetto fortemente materico della collezione. Clayton è proposta in una gamma di colori neutri e naturali che seguono le più moderne tendenze dell'interior design creando ambienti caldi e accoglienti: Fabric, Nude, Earth, Iron Smoke & Dark Grey. Le sei nuance sono declinate in svariati formati che vanno dal 30x60 al 60x60 passando per il 60x120, fino al nuovissimo formato 100x10. Completa la collezione anche un rivestimento in pasta bianca nel nuovo formato 33x100 nei colori Fabric, Nude, Iron, Blue & Green in cui decori geometrici e floreali ripresi dal mondo dei tessuti e dei damaschi ma reinterpretati in chiave moderna, disegnano pareti dal forte impatto visivo. Clayton si presta per progettare spazi residenziali e commerciali sia in che outdoor. [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Clayton is a modern interpretation of concrete made with the new 3D Ink technology that enhances the strongly material aspect of the collection. Clayton comes in a wide range of neutral and natural colors, in line with the latest trends in interior design creating warm and welcoming environments: Fabric, Nude, Earth, Iron Smoke & Dark Grey. The six shades are available in various formats ranging from 30x60 to 60x60 to the 60x120, up to the brand new 100x10 format. The collection also includes a white paste coating in the new 33x100 format in Fabric, Nude, Iron, Blue & Green colors in which geometric and floral decorations taken from the world of fabrics and damasks but reinterpreted in a modern key, make walls very striking and impactful. Clayton is perfect for designing residential and commercial spaces both in and outdoors. [www.ragno.it](http://www.ragno.it)



**STONE ITALIANA**

Very Simple Kitchen è un'azienda che investe nella ricerca selezionando i materiali e i componenti più performanti. E, a partire dal 2022, ha scelto le lastre Cosmolite® di Stone Italiana della collezione Cosmo (nella finitura Gloss e nel colore omonimo Cosmo) per rivestire il top di una cucina dal design minimalista e moderno: una texture unica che si sposa perfettamente con diversi colori del catalogo Very Simple Kitchen, offrendo un'estetica originale alle cucine. Cosmolite® è un materiale che ha colpito i progettisti di Very Simple Kitchen, perché rispecchia appieno i valori del brand: made in Italy e sostenibilità. La scelta è quindi stata dettata soprattutto da questi fattori ma anche dalle sue caratteristiche tecniche ed innovative, che permettono a questo materiale di essere versatile e perfetto anche come piano cucina. Le superfici Cosmolite® sono tutte composte al 100% da inerti da riciclo pre-consumo, una materia nuova, dunque, capace di ridurre al minimo l'impatto ambientale contribuendo nello stesso tempo all'innovazione dei processi produttivi industriali. (Ph.: Høeg + Møller IG: @hoeg\_moller) www.stoneitaliana.com

Very Simple Kitchen is a company that invests in research by selecting the most performing materials and components. For all these reasons, since 2022 they have chosen Cosmolite® collection's Cosmo slabs by Stone Italiana (in Gloss finish and in Cosmo colour) to cover the top of a kitchen with a minimalist and modern design: a unique texture that blends perfectly with different colors of the Very Simple Kitchen catalog, offering an original aesthetic to the kitchens. Cosmolite® is a material that impressed the designers of Very Simple Kitchen because it fully reflects the corporate values: Made in Italy and Sustainability. The choice was therefore dictated above all by these factors but also by its technical and innovative characteristics, which allow this material to be versatile and also perfect as a kitchen top. Cosmolite® collection surfaces are all composed of 100% inerts from pre-consumer recycling, a New Material, therefore, able to minimize the environmental impact while contributing to the innovation of industrial production processes. (Ph.: Høeg + Møller IG: @hoeg\_moller) www.stoneitaliana.com

