



OCCHIO
FONDAZIONE PER L'INFANZIA RONALD MCDONALD - SANKT AUGUSTIN (D)
progetto GRAFT

Inaugurata di recente, questa casa-famiglia offre alle famiglie con bambini gravemente malati un alloggio temporaneo per consentire ai genitori di stare vicino ai figli. L'edificio, dalla struttura dinamica e dalla morfologia futuristica, ha richiesto una soluzione illuminotecnica in grado di garantire sintonia tra i volumi, capace di esaltare le inclinazioni dei soffitti. Per l'illuminazione generale è stata scelta la serie di faretti Più nelle varianti a incasso ed esterni di Occhio: con la loro straordinaria orientabilità seguono le diverse inclinazioni del soffitto bilanciandone le sporgenze. *Foto Robert Sprang*



→ www.occhio.de



STONE ITALIANA
ARMANI STORE
NEW YORK (USA)
progetto Doriana e Massimiliano Fuksas

Il negozio Armani nella Fifth Avenue di New York consta di 4000 mq su tre piani, attraversati da una scala vorticoso dalla geometria scultorea, le cui alzate e pedate sono state rivestite con lastre di quarzo Bianco personalizzato fornite da Stone Italiana. Anche la pavimentazione è stata realizzata con lastre di dimensioni 120x120 cm, di colore "nero Armani", speciale e lucido, prodotto esclusivamente da Stone Italiana per la casa di moda milanese.



→ www.stoneitaliana.com



VITREALSPECCHI
**SURFACES 03 SOFT
DARK BOOK**

Vetro Madras® con texture e geometrie trasformate dalla pienezza del colore, argentati tono su tono e laccati essenziali per la finitura di mobili e complementi d'arredo. Tecnologie esclusive, applicate al vetro piano e allo specchio, ne trasformano la superficie con effetti molto particolari e diversificati, non consentiti ad altri materiali. Ne scaturiscono sensazioni tattili/visive sempre nuove, uniche, che impreziosiscono le superfici più consuete trasformandole in emozione.

→ www.vitrealspecchi.it



GERFLOR
**LUXURY VINYL
TILES**

Serie di pavimentazioni resilienti in PVC, in grado di soddisfare le richieste più esigenti in fatto di resistenza all'usura, facilità di posa, facilità di manutenzione, design. Composta da lame e piastrelle facili da installare, la collezione consente vari metodi di posa. Tra le ultime proposte si segnala Insight X'Press con adesivo integrato; durevole e performante, richiede minima preparazione del sottofondo, l'utilizzo del solo cutter, e consente l'uso immediato degli ambienti dopo l'installazione.

→ www.gerflor.it



CEMENT DESIGN - TIDEO BY TOSILAB
NUOVE FINITURE

design Cement LAB by Cement Design

Prodotti a base cementizia per superfici continue, realizzate con materiali eco-compatibili composti da elementi naturali minerali e polimeri all'acqua. Grazie al minimo spessore da 1 a 3 mm e all'elevata aderenza alla maggior parte dei supporti nuovi o già esistenti - in ceramica, cemento, legno, marmo, metallo, vetro e cartongesso -, trova largo impiego sia nelle nuove costruzioni che nelle ristrutturazioni. La collaborazione con Tideo ha prodotto motivi, incisioni e disegni unici nelle superfici e nella materia.

→ www.cementdesign.eu/it



STONE ITALIANA
BASE QUARZO

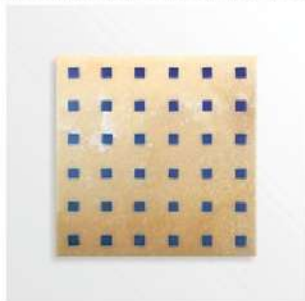
Produzione per finiture di superficie caratterizzata dalla presenza nell'impasto di inerti di natura silicea, sabbie o quarzi, nella percentuale del 93% circa. Tra le caratteristiche prestazionali, la resistenza alla aggressione di acidi, all'abrasione, all'usura, e, oltre a colori e textures innovative, misure che permettono notevoli opportunità di applicazione senza stretti vincoli dimensionali. Differenti i formati disponibili; è anche possibile realizzare su disegno lavorazioni speciali, o lastre di dimensioni su misura.

→ www.stoneitaliana.com

KREOO BY DECORMARMI
DUCALE

design Enzo Berti

Collezione di rivestimenti e pavimenti ispirata ai motivi decorativi tipici dei palazzi veneziani, quattro differenti modelli che vedono l'inedito accostamento del marmo ad altri materiali nobili come vetro di Murano, ottone e pietre dure. La modularità dei soggetti permette diverse tipologie di impiego per il contract e il residenziale.



→ www.kreoo.com

MANITAL
SATURN

design Mario Mazzer e Giovanni Crosera

La rosetta diventa elemento qualificante, fondendosi con la maniglia ne risulta un oggetto dal design inedito e altamente personalizzabile. Caratterizzata da misure importanti rispetto agli standard: è larga 180 mm e alta 152 mm. È composta da due dischi, uno esterno, da cui si sviluppa una piccola estensione a semicerchio dove è applicata la maniglia, e uno interno, che, oltre a essere disponibile in varie finiture e rivestimenti, può essere personalizzato attraverso l'incisione a laser.



→ www.manital.com

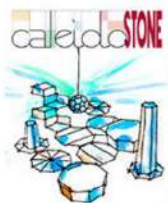
Eventi

Stone Italiana / CaleidoStone

AGENDA PERSONALE 

Uninstallazione site-specific di Lorenzo Palmeri

ARREDO (GENERALE)



Un'installazione site-specific di Lorenzo Palmeri con lastre in quarzo Luminor, una superficie luminescente e lussuosamente metallica, prodotta in edizione limitata, per pavimenti e rivestimenti di ambienti esclusivi.

Un "metallo di pietra", materia caratterizzata dalla presenza quasi fino al 50% di silicio metallico, proveniente dal recupero del silicio metallico di scarto utilizzato da ST Microelectronics per la costruzione dei supporti dei microchip dei computer.

GIORNI:
14 - 15 - 16 - 17 - 18 APRILE
2015

LOCATION:
Stone Italiana
Via degli Arcimboldi, 5

AGGIUNGI
ALL'AGENDA
PERSONALE 

SPECIALE SALONE DEL MOBILE > GUIDA

ITALIANO ENGLISH

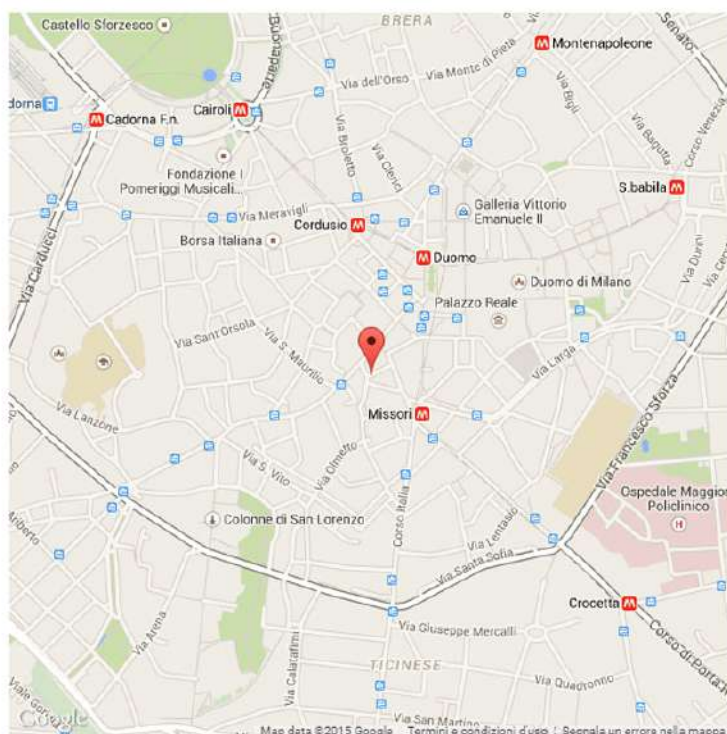
GUIDA AL SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE

14 - 19 aprile 2015[HOME](#)[AGENDA](#)[AZIENDE](#)[DESIGNER](#)[INFO VISITATORI](#)[SPECIAL EVENTS](#)[PARTNER](#)

CALEIDOSTONE, IL METALLO DI PIETRA

14 - 19 Apr 10:00 - 22:00c/o SIO2 Lab Showroom - via degli Arcimboldi 5,
MM Duomo

Un'installazione site-specific di Lorenzo Palmeri con la collezione di lastre in quarzo luminescente in edizione limitata. Stone Italiana presenta Luminor, una superficie luminescente e lussuosamente metallica, per pavimenti e rivestimenti di ambienti esclusivi. Cocktail: 14-15-16-17-18 Aprile alle ore 19:00



Vivere bene è meglio che vivere. Aristotele



Italy Caps.it

CAPSULE COMPATIBILI NESPRESSO®



OFFERTA!



DA 0,32 €

ORDINA ADESSO >>>

Inserisci un evento!

HOME - EVENTI - CORSI IN PROGRAMMA - LOCALI

EVENTI A: TORINO - MILANO

eventi gratuiti mostre e cultura musica e spettacoli sport vita notturna food & drink fiere e sagre corsi bambini altro...

> Home > Eventi a Milano del 29-04-2015 > Musica e Spettacoli > Workshop #19 //Paolo Migone, Flavio Oreglio...

Workshop #19 //Paolo Migone, Flavio Oreglio, Alberto Patrucco// Cos'è il cabaret, ma soprattutto cosa non è.



Cerca Evento...

effettua il login

Categoria: Musica e Spettacoli

Quando: Mercoledì 29-04-2015 alle 19:00

Dove: Leggero Come Una Pietra

Indirizzo: Showroom Stone Italiana Via degli Arcimboldi 5 Milano

Prezzo: -

Link: Sito Web dell'evento



WikiEventi Milano

Mi piace 1.931

Mi piace

KUKIDENT DOPPIA AZIONE

kukident.it

Lunga durata e ancora più forte
fissaggio totale, tutto il giorno!



INGRESSO LIBERO

Per maggiori informazioni su tutti gli incontri
www.leggerocomeunapietra.it

Paolo Migone
è cresciuto a Livorno da madre piemontese e padre genovese, ha svolto svariati corsi di teatro. Ha frequentato la scuola di Philippe Blancher e di Yves Lebreton.

Comico colto e nel medesimo tempo popolare, Paolo Migone è uno dei pochi monologisti puri usciti dal fortunatissimo cilindro di Zelig.

Il suo personaggio - quello con l'occhio nero, i capelli ricci e arruffati e lo spolverino chiaro buttato addosso come per caso - ha conquistato via via credibilità fino a divenire uno dei punti di forza della trasmissione.

Nel 2012 al Festival Nazionale Adriatica Cabaret vince il Delfino D'oro alla carriera come miglior cabaretista dell'anno.

Quest'anno è in scena con lo spettacolo Italia di m...are, da lui scritto e interpretato.

Flavio Oreglio

nato artisticamente a metà degli anni 80 nei locali dei Navigli a Milano, laureato in Scienze Biologiche (Ecologia), musicista, attore, cultore del Teatro Canzone, si esprime da sempre coniugando riflessione e umorismo, comicità e poesia, satira e impegno civile.

Dopo gli Scritti giovanili (1976 - 1977) e l'opera prima Ridendo e sferzando (1985 - 1995) diventa un caso editoriale (due milioni di copie vendute) con la trilogia de Il momento è catartico (2000 - 2005). Dal 2006 al 2010 elabora il progetto teatrale/editoriale Siamo una massa di ignoranti parliamone dal quale nascono due produzioni musicali "Siamo un massa di ignoranti. Parliamone" e "Giù". Dal 2011 ad oggi elabora il progetto editoriale "Storia curiosa della scienza" dal quale nasce lo spettacolo teatrale "Sulle spalle dei giganti".

Parallelamente alla sua attività artistica, con il progetto Musicomedians, Oreglio ha avviato una rigorosa rilettura del rapporto tra attore e musicista, attraverso la realizzazione di un "Centro studi" e approntando analisi e ricerche di carattere storico - culturale e tecnico sulla fenomenologia della comicità e della canzone d'autore.

Alberto Patrucco

si avvicina al mondo artistico attraverso la musica. Suona il pianoforte dall'età di nove anni, poi, come spesso accade, si innamora della chitarra, strumento più agile e teatrale. Questa formazione, la conoscenza del ritmo e della musicalità, avrà un peso determinante nella costruzione del suo modo di fare teatro e dei suoi monologhi.

Debutta ufficialmente nel 1976 al "Teatro Cabaret La Bullona" a Milano.

Entra in contatto con il mondo del cabaret e assimila l'etica e il modo di intendere e fare spettacolo di quegli anni.

La proposta artistica di Patrucco è semplice e in linea coi tempi: monologhi e ballate, eseguite al pianoforte o alla chitarra, per raccontare storie con parole e canzoni originali, per lo più umoristiche.

Tra la fine degli anni Settanta e gli inizi degli anni Ottanta, inizia un'intensa attività in molti locali milanesi e affronta, nelle allora nascenti tivù private, le prime esperienze televisive (in particolare, su "Antenna Nord" - l'attuale "Italia 1", allora di proprietà dell'editore Rusconi - conduce "DEDICOMANIA", un programma comico ispirato dal vivace mondo delle radio libere).

Con il boom commerciale del cabaret, sulla scia della fortunata trasmissione "DRIVE IN", Patrucco, grazie alle sue grandi doti dimostrate sul palco ed al proliferare di agenzie di spettacolo, allarga il suo raggio d'azione in tutta Italia. Dal 1990 al 1990 propone una serie di spettacoli che a buon diritto entrano nella storia di questo genere.

Abbandonata la musica, per un decennio sperimenta e approfondisce il monologo satirico puro, sviluppando uno stile personale e inconfondibile, riprendendo le canzoni solo in qualche occasione.

A partire dal 2000, Patrucco inizia un rapporto costante con la televisione passando, prima attraverso "ZELIG", per approdare poi alla trasmissione "COLORADO CAFÉ" diventando un personaggio di punta richiesto come ospite anche in altre trasmissioni nazionali ("FUNARI NEWS", "BALLARÓ"...)

Direzione Artistica:

Lorenzo Palmeri - www.lorenzopalmeri.it

Stone Italiana - www.stoneitaliana.com

Dati Aggiornati al: 25-04-2015 09:40:03

WikiEventi.it non è responsabile di eventuali cambiamenti di programma.

Consultare sempre il sito web di riferimento.