COLLECTIONS 23

STONE ITALIANA

INDEX 23

04 Storia *History*
08 Mission *Mission*

10 Collections
12 CMT_Essential
16 Quarzo *Quartz*

18 Stonit
20 Classic
22 Micro
24 Micro Inserti
32 Micro +

34 Stonit +
36 KStone
38 Native
40 DNA Urbano
42 Terrazzo
44 Materia

48 Marmorea
50 Marmorea

25 Formati *Slabs and Tiles Sizes*
52 Manuale delle Istruzioni *Instructions Handbook*
53 Caratteristiche Tecniche *Technical Data*

ISO 9001 Certificato n° 30700767 QM15
ISO 14001 Certificato n° 30700767 UM15
ISO 45001 Certificato n° 30700767 OHS18

DTA DOCUMENT TECHNIQUE D'APPLICATION
- STONIT QUARTZ
- STONIT QUARTZ AVEC INCRUSTATIONS
- STONIT QUARTZ AVEC INCRUSTATIONS CALCAIRES
- STONIT MARBRE.

n°12/18-1779_V1 publié le 05/07/2019

GREENGUARD GOLD

EPD®

NSF See Official Listing

GreenPea PARTNER

DEDITI ALL'ECCELLENZA DAL 1979

COMMITTED TO EXCELLENCE SINCE 1979

Stone Italiana nasce nel 1979 dall'intuizione geniale e lungimirante del suo fondatore Roberto Dalla Valle che decide di intraprendere una nuova avventura nel campo delle finiture d'interni. Lo guidano entusiasmo, curiosità e determinazione, oltre che un innato fiuto imprenditoriale. Vuole gettare le fondamenta di un modo rivoluzionario di pensare l'interior design; ancora non sa che le sue creazioni saranno ingrediente fondamentale di alcuni dei più celebri progetti architettonici a livello mondiale.

Con l'obiettivo di introdurre un materiale nuovo nel panorama dell'arredamento, inizialmente Stone Italiana propone un marmo prodotto industrialmente come alternativa ai materiali naturali esistenti sul mercato. **È la prima azienda al mondo ad utilizzare questa tecnologia e a produrre marmo ricomposto e, in seguito, quarzo.** Negli anni l'azienda ha cambiato il modo di concepire e utilizzare il materiale lapideo, riscoprendo l'unicità, la non ripetibilità e la varietà che si può trovare solo in natura.

Oggi Stone Italiana è prima di tutto sinonimo di eccellenza Made in Italy. Ambasciatrice della creatività italiana nel mondo, offre ad architetti, progettisti e marmisti un prodotto a base quarzo, marmo o altri minerali di riciclo con infinite soluzioni cromatiche e di elementi che arricchiscono la materia prima rendendola raffinata e preziosa, oltreché completa dei più alti valori tecnici. Sulla frase del suo fondatore "tutti abbiamo capacità e fantasia, basta provare" si fonda l'**incessante azione di ricerca che Stone Italiana privilegia in ogni ambito produttivo.**
Dalla gamma estetica all'accrescimento delle prestazioni del prodotto, passando per l'attenzione ai trend del momento: tutto passa attraverso la lente della sperimentazione, anche grazie a un impianto tecnico che, seppur altamente sofisticato, non abbandona mai quel carattere magico del laboratorio artigiano.

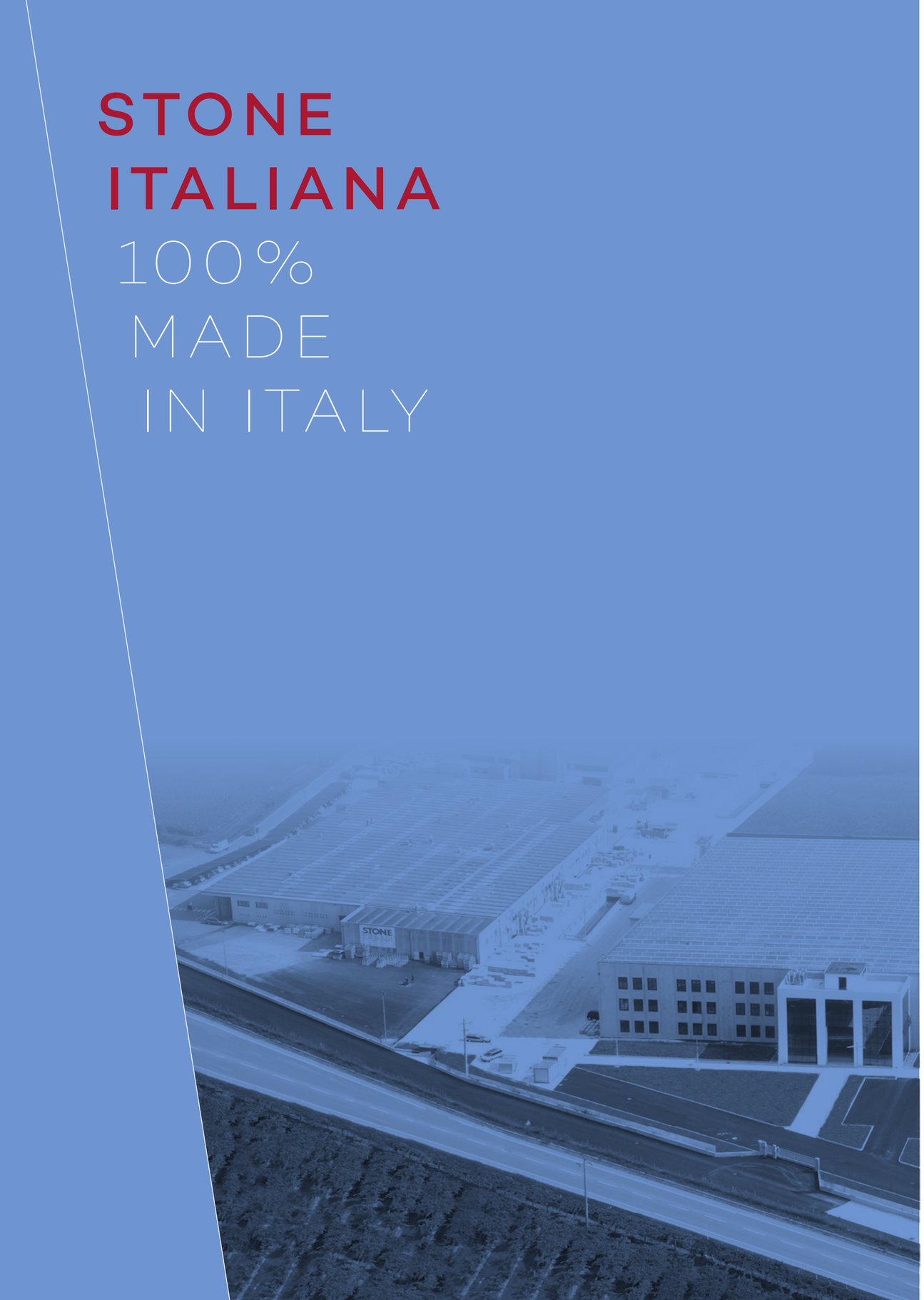
Stone Italiana was founded in 1979 through the brilliant and far-sighted intuition of its founder Roberto Dalla Valle who decided to embark on a new adventure in the field of interior cladding products. He was driven by enthusiasm, curiosity and determination, as well as by his innate entrepreneurial flair. He wanted to lay the foundations for a revolutionary approach to interior design: at that moment he couldn't have imagined that his products would become a fundamental part of some of the most famous architectural projects in the world.

With the aim of introducing a new material into the interior design landscape, Stone Italiana initially offered industrially-produced marble as an alternative to the natural materials existing on the market.
It was the first company in the world to apply this technology, manufacturing engineered marble and, later, quartz.
Over the years the company has changed the way in which stone materials are perceived and used, rediscovering the uniqueness, inimitability and variety that can only be found in nature.

Today Stone Italiana is first and foremost an expression of Made in Italy excellence. An ambassador of Italian creativity over the world, it offers architects, designers and marble artisans quartz-based, marble or other recycled minerals products with infinite color options and elements that enhance the raw material, giving it even greater sophistication and value, and a complete arsenal of the highest technical specifications.
In line with a quote by the company founder, "we all have skill and imagination, all it takes is effort" **Stone Italiana performs incessant research activities in all its manufacturing sectors.**

From the range of surface finishes to the enhancement of product performance, not forgetting attention to topical trends, everything is subjected to research, benefiting from technical equipment which, though highly sophisticated, never loses the magical touch of an artisanal workshop.

STONE ITALIANA
100% MADE IN ITALY



SOSTENIBILI PERCHÉ RESPONSABILI
SUSTAINABLE BECAUSE RESPONSIBLE

Sono in primis i **prodotti** a rappresentare la cartina di tornasole dell'approccio sostenibile che da sempre, fin dalla sua nascita, Stone Italiana attua nel suo modo di fare impresa. Oggi Stone Italiana utilizza **terre di spazzamento delle strade, polvere di specchio (post-consumo), vetro specchio, madreperla, granito bianco Montorfano (pre-consumo) e altri minerali riciclati pre-consumo presenti in percentuali variabili in alcuni prodotti. Fino ad arrivare al prodotto del futuro: Cosmolite® composto al 100% di minerali riciclati pre-consumo*.** Questi rappresentano un plus in termini ambientali e di "economia circolare", perché - proprio per le caratteristiche intrinseche - contribuiscono all'ottenimento del credito LEED V4 "Building product Disclosure and Optimization - Sourcing of raw materials" per i clienti che se ne dotano nelle proprie installazioni.

Inoltre Stone Italiana ha condotto lo studio **LCA - Life Cycle Assesment – *"from cradle to grave"*** analizzando gli impatti ambientali dei propri materiali a partire dall'estrazione delle materie prime fino al fine vita dei materiali stessi. Grazie a questi studi, l'azienda ha ottenuto la dichiarazione ambientale di prodotto **EPD** che fornisce dati ambientali sul ciclo di vita dei prodotti in accordo con lo Standard internazionale ISO 14025.

First and foremost, it is the products that are the litmus test of the sustainable approach that Stone Italiana has always implemented in its way of doing business since its foundation. Today Stone Italiana uses **street sweeping earth, mirror dust (post-consumer), mirror glass, mother-of-pearl, Montorfano white granite (pre-consumer) and other pre-consumer recycled minerals present in varying percentages in some products. Up to the production the future: Cosmolite® made from 100% pre-consumer recycled minerals*.** These recycled materials are a plus in terms of sustainability and the circular economy, because – owing to their intrinsic characteristics - they are instrumental to the granting of the LEED V4 credit "Building product Disclosure and Optimization - Sourcing of raw materials", for customers who equip their own installations.

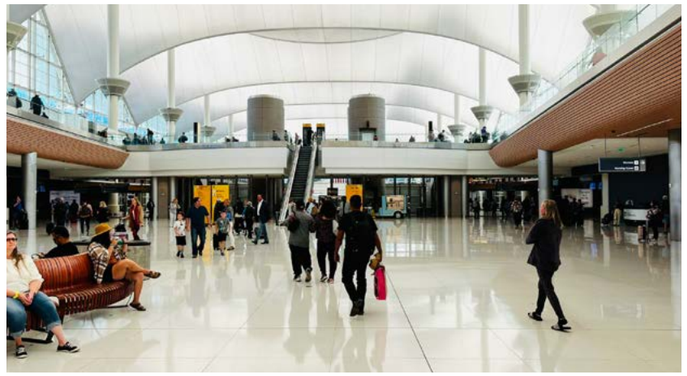
Stone Italiana also conducted the **LCA - Life Cycle Assessment - *"from cradle to grave"*** study, analysing the environmental impact of its materials, from the extraction of raw materials to the end of their life. Thanks to these studies, the company obtained the environmental product declaration **EPD**, which provides environmental data on the life cycle of its products in accordance with the international standard ISO 14025.

***** Riferito a tutti gli inerti della composizione. Referred to inert components.

OUR MISSION
GUARDIAMO AL FUTURO
WE LOOK TO THE FUTURE

Con la redazione del **Bilancio di Sostenibilità Stone Italiana** dà prova tangibile della propria **Mission**: **dare un contributo decisivo al rinnovamento nel campo dell'architettura e dell'interior design**. Attraverso il Bilancio, tradotto sotto forma di contenuti, numeri, grafici e certificazioni, l'azienda si impegna a portare avanti una responsabilità sociale di impresa, un traguardo e un dovere verso le future generazioni a cui si vuole garantire **un'azienda innovativa e moderna e un mondo meno contaminato e più sostenibile**.
Questo, insieme ai valori estetici che da sempre contraddistinguono il prodotto e le caratteristiche tecniche d'avanguardia della produzione, sono prova dell'impegno a perseguire ogni giorno la strada del **rinnovamento e della tensione verso obiettivi sempre ambiziosi nelle tre direttrici della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica.**

With the drafting of the **Sustainability Report, Stone Italiana** provides a tangible proof of its **Mission, which is to make a decisive contribution to the renewal of architecture and interior design.**
Through the Report, translated in the form of contents, numbers, graphs and certifications, the Company is committed to carrying out a corporate social responsibility, a goal and a duty towards future generations to which Stone Italiana wants to guarantee an **innovative and modern Company and a less contaminated and more sustainable world.**
All this, together with the aesthetic values that have always distinguished the products and the cutting-edge features of the production, is proof of the commitment to pursue every day **the path of renewal and the drive towards always ambitious goals in the three directions of sustainability: environmental, social and economic.**



COLLECTIONS

CMT ESSENTIAL
STONIT
STONIT+
MARMOREA

12 CMT_Essential
18 Stonit
34 Stonit+
48 Marmorea

CMT ESSENTIAL

SOSTENIBILITÀ ALLA BASE DELL'ABITARE

SUSTAINABILITY AT THE BASE OF LIVING

Stone Italiana ha selezionato una palette di colori classici tra le tinte best seller e di maggiore successo all'interno della gamma, declinandole nel prodotto del futuro, **Cosmolite®, le lastre high-tech composte al 100% di minerali riciclati pre- consumo.**
Sei nuance passepartout, in risposta alle più svariate esigenze progettuali per l'architettura e l'interior design, coniugando valori estetici di tendenza, caratteristiche tecnologiche d'avanguardia e sostenibilità ambientale.

Stone Italiana has selected a palette of classic colours among the best-selling and the most successful ones within the range, declining them into the product of the future: **Cosmolite®, high-tech slabs composed of 100% pre-consumer recycled minerals.**
Six shades passepartout, in response to the most varied design needs for architecture and interior design, combining trendy aesthetic values, cutting-edge technological features and environmental sustainability.

CMT ESSENTIAL

ESSENTIAL è la collezione basic di Cosmolite®, composta da colori essenziali, neutri, per soddisfare tutti gli stili.
Una scelta consapevole per l'ambiente, che unisce performance tecnica ed estetica.
ESSENTIAL is the basic collection of Cosmolite®, composed of essential colours, neutral, to meet all styles.
A conscious choice for the environment, combining technical performance and aesthetics.

Cristal White_CMT

Virgo_CMT

Base_CMT

Pitti_CMT

Luna_CMT

Giove_CMT

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Gloss

Formati
Sizes

144x307 cm

Spessori
Thicknesses

1,2 cm

2,0 cm

Applicazioni
Applications

Cucine
Kitchens

Pavimenti
Floors

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms

Virgo_CMT Gloss

QUARZO, PREZIOSO PER NATURA

QUARTZ, VALUABLE BY NATURE

Stone Italiana ricerca e realizza bellezza, dando forma ai progetti più esigenti. Per farlo, ha scelto uno dei minerali più performanti e diffusi in natura: il **quarzo**. La sua particolare consistenza custodisce il **segreto della durevolezza delle sue creazioni:** sapientemente legato alla resina, il quarzo ricomposto di Stone Italiana conserva l'essenza di questo minerale e ne mantiene le peculiarità materiche e la capacità di durare nel tempo.

Resistente ai graffi, alle macchie e agli urti, garantisce elevati standard igienici oltre che riconosciuta facilità di manutenzione/pulizia per un'igiene sicura. Oltre ad un'ampia gamma cromatica, Stone Italiana ricerca e sperimenta colorazioni innovative e granulometrie personalizzate, per soluzioni all'avanguardia capaci di soddisfare le più svariate esigenze progettuali, attraverso un processo produttivo sostenibile.

Stone Italiana **seeks and creates beauty,** giving shape to the most demanding projects. To do this, we have chosen one of the most widespread, highest-performance minerals in nature: **quartz.** Its special texture conserves **the secret of our products durability**: expertly combined with resin, engineered quartz by Stone Italiana retains the essence of this mineral, preserving the material's characteristics and its ability to last over the course of time. **With high levels of resistance to scratches, stains and impacts, it ensures elevated standards of hygiene, in addition to its recognized ease of maintenance/ cleaning for safe hygiene.**

Starting from a range of colours, Stone Italiana conducts experimental research in order to create innovative hues and customized granulometries, in cutting-edge solutions meeting all sorts of different design requirements, utilising a sustainable manufacturing process.

STONIT

IL FASCINO DELL'ESSENZIALITÀ

THE CHARM OF SIMPLICITY

20 Classic
22 Micro
24 Micro Inserti
32 Micro+

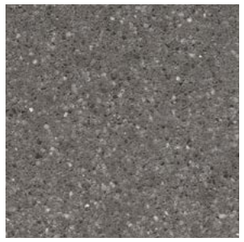
Ammirare lo spettacolo della natura, coglierne l'irripetibilità e riuscire a superarla con tecnologie avanzate, salvaguardandone l'essenza e la forza. Questo è l'impegno quotidiano di Stone Italiana, una vera e propria missione che ha dato vita, tra le altre, alla gamma evergreen delle collezioni Stonit nelle finiture Gloss o Grain 2.0. Queste lastre sono ideali per diverse opportunità di applicazione come **top cucina, piani lavoro, pavimenti e rivestimenti, top bagno, facciate esterne, complementi d'arredo e lavorazioni speciali per l'interior e la cantieristica navale.**

Marvelling at the wonders of nature, understanding its uniqueness, and surpassing it by means of advanced technology, conserving its essence and power. This is Stone Italiana's daily quest, a true mission that has generated, amongst other products, the evergreen range of Stonit collections in Gloss or Grain 2.0 finish. These slabs are ideal for various application opportunities such as **kitchen tops, worktops, floors and walls, vanity tops, exterior façades, furnishing accessories and special products for interior design and shipbuilding.**

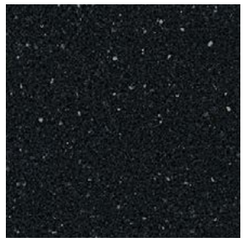
STONIT
CLASSIC

Una produzione di lastre basic in quarzo, disponibili in toni neutri dei grigi e del nero, per le applicazioni più facili ma nello stesso tempo con un gusto moderno.

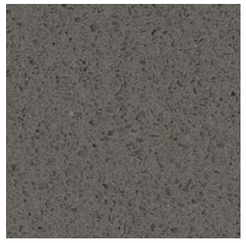
A production of basic quartz slabs, available in neutral tones of grey and black, for easier applications but at the same time with a modern taste.



Ash*



Imperiale 20*



Urano

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture Finishes	Formati Sizes	Spessori Thicknesses	Formati Sizes	Spessori Thicknesses	Applicazioni Applications			
Gloss	144x307 cm	1,3 cm* 2,0 cm	125x125 cm	1,0 cm	Cucine Kitchens	Pavimenti Floors	Lavorati speciali Bespoke productions	Bagni Bathrooms

* Disponibile anche nello spessore contrassegnato dall'asterisco / Also available in the thickness marked with an asterisk

Imperiale 20 Gloss

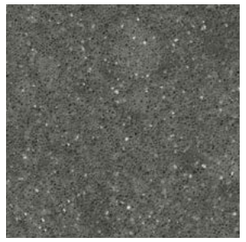
STONIT
MICRO

Caratterizzata da nuance neutre e attuali, dai toni freddi, Micro deve il suo nome alla granulometria più fine del quarzo rispetto a quella che solitamente definisce altre superfici in quarzo delle collezioni di base.

Hallmarked by neutral and contemporary shades, mostly in cooler tones, Micro owes its name to the finer grain size of the quartz compared to what usually defines other quartz surfaces of the basic collections.

Candido 23*

Greige*



Grigio Milano*

Taupe

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture Finishes	Formati Sizes	Spessori Thicknesses	Formati Sizes	Spessori Thicknesses	Applicazioni Applications			
Gloss	144x307 cm	1,3 cm* 2,0 cm	125x125 cm	1,0 cm	Cucine Kitchens	Pavimenti Floors	Lavorati speciali Bespoke productions	Bagni Bathrooms

* Disponibile anche nello spessore contrassegnato dall'asterisco / Also available in the thickness marked with an asterisk

Greige Gloss - Taupe Gloss

STONIT

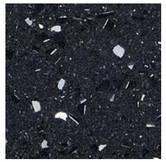
MICRO INSERTI

L'essenza è nel nome: Inserti è la proposta di lastre in quarzo ricomposto che, nella loro composizione, contano anche una percentuale di materiale diverso dal quarzo. Se da una parte il Brillante 20, disponibile nei colori Bianco e Nero, è composto per l'11% di vetro specchio riciclato preconsumo che dona lucentezza alla superficie, dall'altra il Lido contiene madreperla riciclata e si classifica tra i più storici della gamma Stone Italiana.

Its identity is revealed by the name: Inserti (Inserts) is a range of engineered quartz slabs whose composition includes a percentage of material differing from quartz. While Brillante 20 range, available in black and white colours, comprises 11% of pre-consumer recycled mirror glass giving extra glitter to the surface, Lido contains recycled mother-of-pearl and it is one of the most historic products in the Stone Italiana range.

Lido

Brillante Bianco 20



Brillante Nero 20

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Gloss

Formati
Sizes

144x307 cm

Spessori
Thicknesses

2,0 cm

Formati
Sizes

125x125 cm

Spessori
Thicknesses

1,0 cm

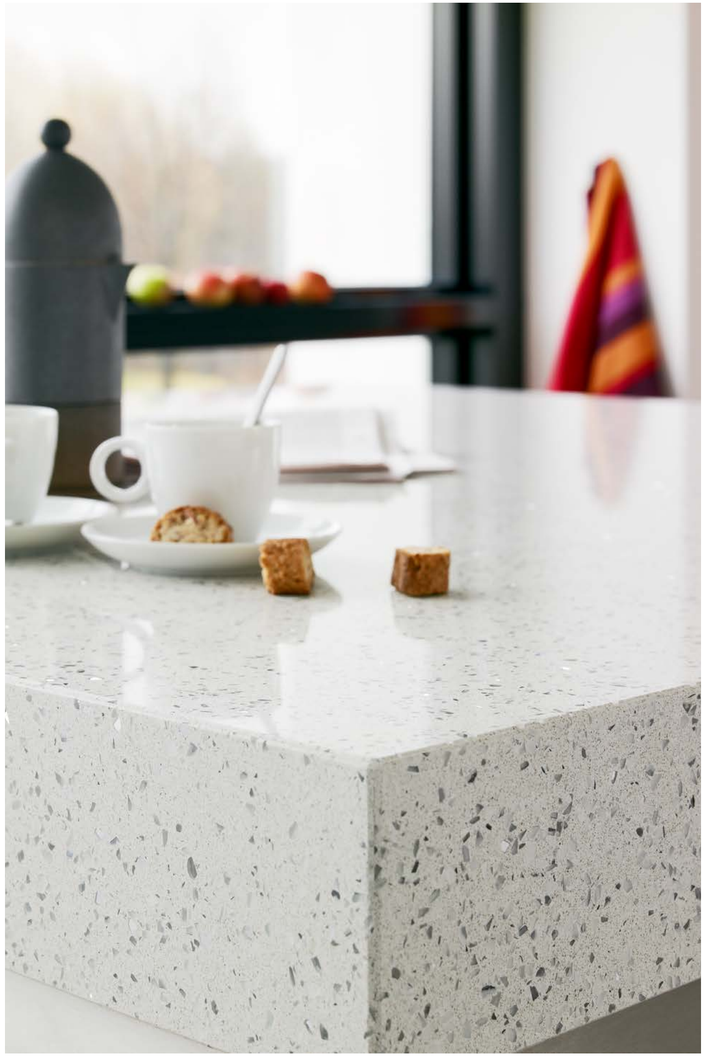
Applicazioni
Applications

Cucine
Kitchens

Pavimenti
Floors

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms



Brillante Bianco 20 Gloss

FORMATI
SLABS _ SIZES

SLABS 144 × 307 CM

NOME NAME	FINITURA FINISH	SPESSORE / THICKNESS IN CM			
		1,2	1,3	2	3
CMT_ESSENTIAL					
LUNA_CMT	GLOSS	•		•	
VIRGO_CMT	GLOSS	•		•	
CRISTAL WHITE_CMT	GLOSS	•		•	
BASE_CMT	GLOSS	•		•	
PITTI_CMT	GLOSS	•		•	
GIOVE_CMT	GLOSS	•		•	
CLASSIC					
GREIGE	GLOSS		•	•	
ASH	GLOSS		•	•	
URANO	GLOSS			•	
CANDIDO 23	GLOSS		•	•	
MATERIA					
IMPERIALE 20	GLOSS		•	•	
	GRAIN 2.0			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
SUPERWHITE 13	GLOSS		•	•	•
	GRAIN 2.0			•	•
	ROCPLAN 2.0			•	•
SABBIAMARINA	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
BASIC	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
VERDE SILVER	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
TAUPE	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
GRIGIO MILANO	GLOSS		•	•	
	GRAIN 2.0			•	
	ROCPLAN 2.0			•	

CMT_Essential

Virgo_CMT
gloss

Cristal White_CMT
gloss

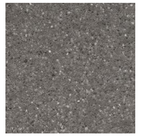
Base_CMT
gloss

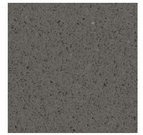
Luna_CMT
gloss

Pitti_CMT
gloss

Giove_CMT
gloss

Classic


Ash
gloss


Urano
gloss

Materia

Superwhite 13
gloss

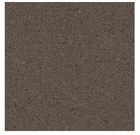
Superwhite 13
grain 2.0

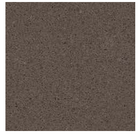
Superwhite 13
rocplan 2.0

Sabbiamarina
gloss

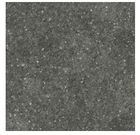
Sabbiamarina
grain 2.0

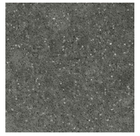
Sabbiamarina
rocplan 2.0


Taupe
gloss


Taupe
grain 2.0

Taupe
rocplan 2.0


Grigio Milano
gloss


Grigio Milano
grain 2.0

Grigio Milano
rocplan 2.0

Imperiale 20
gloss

Imperiale 20
grain 2.0

Imperiale 20
rocplan 2.0

Candido 23
gloss

Basic
gloss

Basic
grain 2.0

Basic
rocplan 2.0

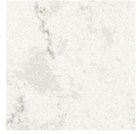
Verde Silver
gloss

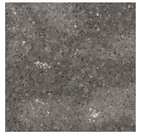
Verde Silver
grain 2.0

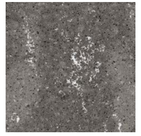
Verde Silver
rocplan 2.0

KStone

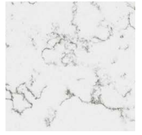
KSoul
gloss

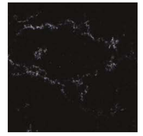

KSoul
grain 2.0


KWork
gloss

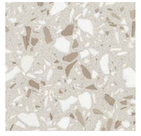

KWork
grain 2.0

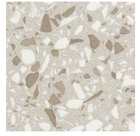
Native

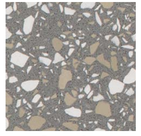

Bianco Cimbro
gloss

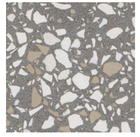

Nero Continental
gloss

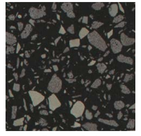
Terrazzo

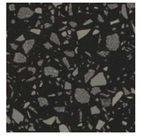

Terrazzo_White
gloss


Terrazzo_White
grain 2.0


Terrazzo_Grey
gloss


Terrazzo_Grey
grain 2.0

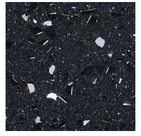

Terrazzo_Dark
gloss


Terrazzo_Dark
grain 2.0

Inserti

Lido
gloss

Brillante Bianco 20
gloss


Brillante Nero 20
gloss

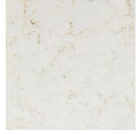
DNA Urbano

DNA Urbano
gloss

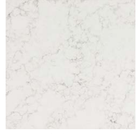
DNA Urbano
grain 2.0

Marmorea

Ambra
gloss

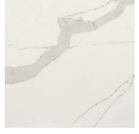

Ambra
natural

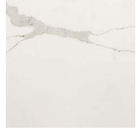
Ambra
rocplan 2.0


Arabesque
gloss

Arabesque
natural

Arabesque
rocplan 2.0

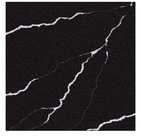

Golden
gloss

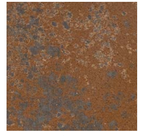

Golden
natural

Golden
rocplan 2.0

Royal Black SI
gloss

Royal Black SI
grain 2.0


Royal Black SI
rocplan 2.0


Lava
N-tech

FORMATI
SIZES _ SLABS

NOME NAME	FINITURA FINISH	SLABS 144 × 307 CM SPESSORE / THICKNESS IN CM			
		1,2	1,3	2	3
KSTONE					
KSOUL	GLOSS		•	•	
	GRAIN 2.0			•	
KWORK	GLOSS		•	•	
	GRAIN 2.0			•	
NATIVE					
BIANCO CIMBRO	GLOSS			•	
NERO CONTINENTAL	GLOSS			•	
INSERTI					
LIDO	GLOSS			•	
BRILLANTE BIANCO 20	GLOSS			•	
BRILLANTE NERO 20	GLOSS			•	
TERRAZZO					
TERRAZZO_WHITE	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
TERRAZZO_GREY	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
TERRAZZO_DARK	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
DNA URBANO					
DNA URBANO	GLOSS		*		
DNA URBANO	GRAIN 2.0		*		
MARMOREA					
ROYAL BLACK SI	GLOSS			•	
	GRAIN 2.0			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
	SLABS 144 × 303 CM				
AMBRA	GLOSS			•	
	NATURAL			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
ARABESQUE	GLOSS			•	
	NATURAL			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
GOLDEN	GLOSS			•	
	NATURAL			•	
	ROCPLAN 2.0			•	
LAVA	N-TECH			•	

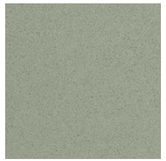
* DISPONIBILE SOLO IN LASTRE cm 125 x 125 x 1 cm / AVAILABLE ONLY IN cm 125 x 125 x 1 SLAB SIZE

STONIT
MICRO+

Realizzata con una grana di quarzo finissimo e purissimo, quasi impalpabile, Micro+ è composta da quarzo molto sottile disponibile in sei tinte unite dai toni pastello, per ottenere l'effetto "plain colours" più puro.
Made with a very fine and pure quartz grain, almost impalpable, Micro+ is made from superfine quartz. It is available in six solid pastel colours, for the purest "plain colour" effect.

Superwhite 13*

Basic



Verde Silver

Sabbiamarina

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes
Gloss

Formati
Sizes
144x307 cm

Spessori
Thicknesses
1,3 cm*
2,0 cm
3,0 cm*

Formati
Sizes
125x125 cm

Spessori
Thicknesses
1,0 cm

Applicazioni
Applications
Cucine
Kitchens
Pavimenti
Floors
Lavorati speciali
Bespoke productions
Bagni
Bathrooms

* Disponibile anche nello spessore contrassegnato dall'asterisco / Also available in the thickness marked with an asterisk

Superwhite13 Gloss

STONIT+
SOLUZIONI ESCLUSIVE
EXCLUSIVE SOLUTIONS

36 KStone
38 Native
40 DNA Urbano
42 Terrazzo
44 Materia

Stonit+ raccoglie una serie di collezioni di superfici **inedite** e **uniche** nel loro genere che connotano Stone Italiana nella sua identità e rendono i prodotti Stonit+ diversi da quelli presenti sul mercato. Composizioni e nuances esclusive che nascono da instancabili e sempre nuovi sforzi in Ricerca & Sviluppo, per offrire al mondo dell'architettura e del design soluzioni capaci di differenziarsi. **Con le collezioni Stonit+, Stone Italiana presenta i suoi tratti distintivi tecnici ed estetici,** introducendo dettagli singolari resi possibili anche dalla conformazione particolare e unica dell'impianto produttivo.

A range of **original surfaces**, giving Stone Italiana its powerful identity make Stonit+ products unique in their field. Exclusive compositions and shades derived from constant, original work in the area of research & development, offering the world of architecture and design solutions that are a world apart from the rest. **The Stonit+ collections embody Stone Italiana's distinctive features, both technical and visual,** introducing striking details made possible by the manufacturing plant's unusual, unique configuration.

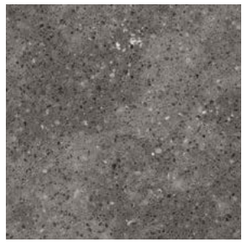
STONIT+

KSTONE

KStone è la collezione di lastre in quarzo studiata con l'estetica dei colori dei marmi naturali per arredare i top cucina. Stone Italiana interpreta il materiale lapideo senza imitarlo, creando un prodotto unico, continuo per caratteristiche e prestazioni, dove ogni lastra è diversa dall'altra per colore e venature passanti.

KStone is a collection of quartz slabs designed with the appearance and colours of natural marble, for use as kitchen tops. Stone Italiana interprets the stone material without imitating it, creating a unique product with consistent specifications and performance, in which every slab is different in terms of colour and veins throughout the body.

KSoul



KWork

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Gloss

Grain 2.0

Formati
Sizes

144x307 cm

Spessori
Thicknesses

1,3 cm

2,0 cm

Applicazioni
Applications

Cucine
Kitchens

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms

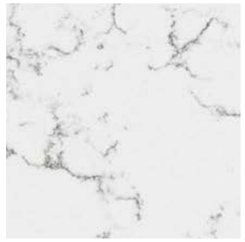
KWork Grain 2.0

STONIT+

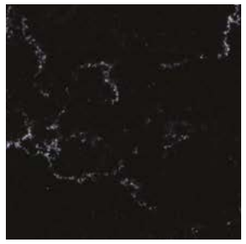
NATIVE

La collezione Native include due colori a base quarzo che riproducono l'effetto venato tipico delle pietre naturali. Anagramma di "venati", Native è una linea di superfici in quarzo caratterizzate da leggere e sottili venature. La combinazione tra l'estetica armoniosa e la resistenza del quarzo ne fanno l'alleata ideale per interiors e cucine senza tempo.

The Native collection includes two quartz-based colours that reproduce the veined effect typical of natural stones. An anagram of the Italian word "venati" (veined), Native is a line of quartz surfaces hallmarked by light veining. The combination of quartz's harmonious aesthetics and strength makes this product ideal for timeless interiors and kitchens.



Bianco Cimbro



Nero Continental

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Gloss

Formati
Sizes

144x307 cm

Spessori
Thicknesses

2,0 cm

Applicazioni
Applications

Cucine
Kitchens

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms

Bianco Cimbro Gloss

STONIT+

DNA URBANO

Piena espressione della filosofia aziendale Green, DNA Urbano è la collezione basata sul riciclo delle terre ottenute dallo spazzamento delle strade. I materiali recuperati fino ad un 54% della composizione, opportunamente convertiti, diventano così nuova materia prima, consentendo l'attuazione del riciclo e l'abbattimento dei costi di smaltimento di inerti solitamente di scarto.

A perfect example of a green corporate approach, DNA Urbano is a collection created using grit derived from road sweeping work. The recovered materials up to 54% of the composition, appropriately converted, thus become new raw materials, providing energy savings, implementing virtuous recycling procedures and reducing costs for the disposal of inert materials that are usually waste products.

DNA Urbano

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Gloss | Grain 2.0

Formati
Sizes

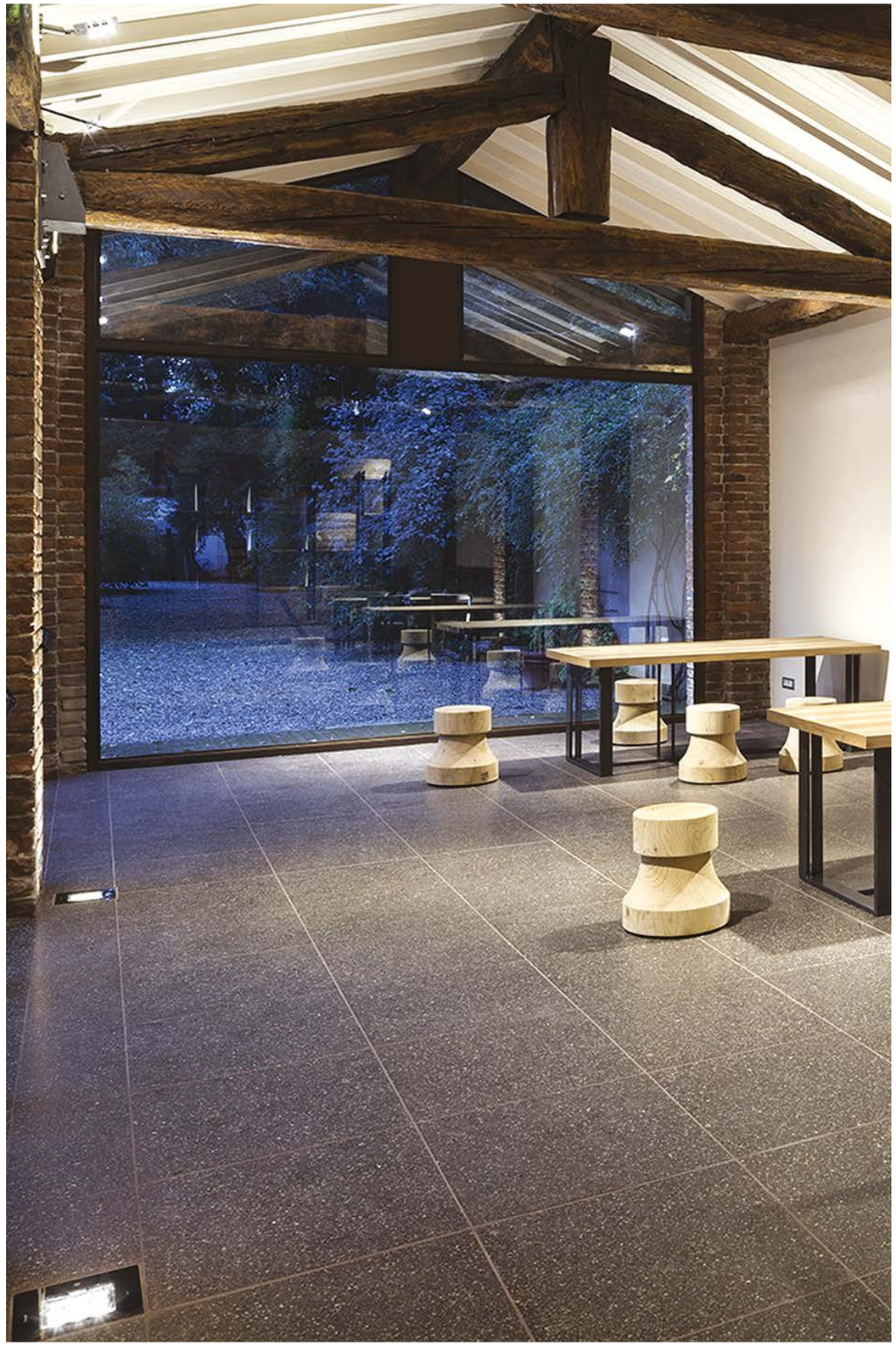
125x125 cm

Spessori
Thicknesses

1,0 cm

Applicazioni
Applications

Pavimenti
Floors



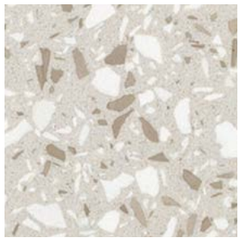
DNA Urbano Grain 2.0

STONIT+

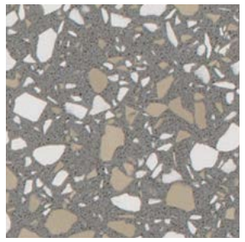
TERRAZZO

L'ispirazione ha origine dalla tradizione, la magia invece direttamente dalle particolari e prestigiose pavimentazioni in graniglia di marmo tipiche delle nobili dimore veneziane. La collezione Terrazzo nasce dall'intento di applicare questa texture famosa in tutto il mondo in un nuovo contesto, spostandone l' utilizzo dal pavimento al piano cucina o top da lavoro. Le qualità di resistenza e facilità di manutenzione del quarzo si uniscono qui a una composizione attenta all'ambiente, dove circa il 27% è rappresentato da graniglia ricavata da lastre di produzione propria inutilizzabili.

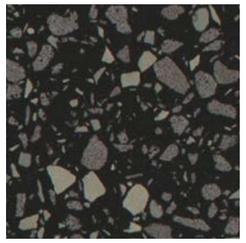
The inspiration is derived from tradition, while the magic comes directly from the special, highly prized marble chip floors typical of noble Venetian palaces. The Terrazzo collection was created with the intention of applying this world-famous texture in a new context, transferring it from the floor to the kitchen top or work surface. In this product, the strength and easy maintenance of quartz are combined with an environmentally-friendly composition, where about 27% is represented by grit obtained from unusable own production slabs.



Terrazzo_White



Terrazzo_Grey



Terrazzo_Dark

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Gloss **Grain 2.0**

Formati
Sizes

144x307 cm

Spessori
Thicknesses

2,0 cm

Formati
Sizes

125x125 cm

Spessori
Thicknesses

1,0 cm

Applicazioni
Applications

Cucine
Kitchens

Pavimenti
Floors

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms

Terrazzo_Grey Grain 2.0

STONIT+

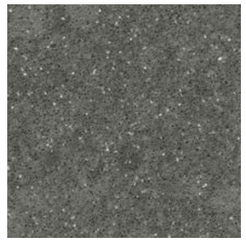
MATERIA

Una collezione di non-colore che lascia all'architetto piena possibilità espressiva grazie alle diverse vibrazioni delle superfici; una risposta alle esigenze estetiche del "modern design", che conferisce alla pietra nuovi significati emozionali e concettuali. Materia si arricchisce di contenuto materico, altamente accessibile ai sensi: sfumature di Bianco, di Grigio e di colori pastello che vengono declinate in tante differenti finiture, proprio come se fossero fogli di carta con spessori, pesi e lucentezze diversi, da guardare, ma soprattutto da toccare e con le quali esprimere la propria identità progettuale.

A non-colour collection that offers the architect unlimited expressive possibilities thanks to the different vibrations of the surfaces; a response to the visual requirements of "modern design" that gives stone new emotional and conceptual significance. Materia is enhanced by its material character that can be readily appreciated in sensorial terms: shades of white, gray and pastel colours that are rendered in many different finishes, just as if they were sheets of paper with different thicknesses, weights and glossiness, to be admired, and above all, touched: materials that can be used to express a personal design identity.

Taupe
grain 2.0

Imperiale 20
grain 2.0



Grigio Milano
grain 2.0

Taupe
rocplan 2.0

Imperiale 20
rocplan 2.0

Grigio Milano
rocplan 2.0

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Grain 2.0

Rocplan 2.0

Formati
Sizes

144x307 cm

Spessori
Thicknesses

2,0 cm

Formati
Sizes

125x125 cm

Spessori
Thicknesses

1,0 cm

Applicazioni
Applications

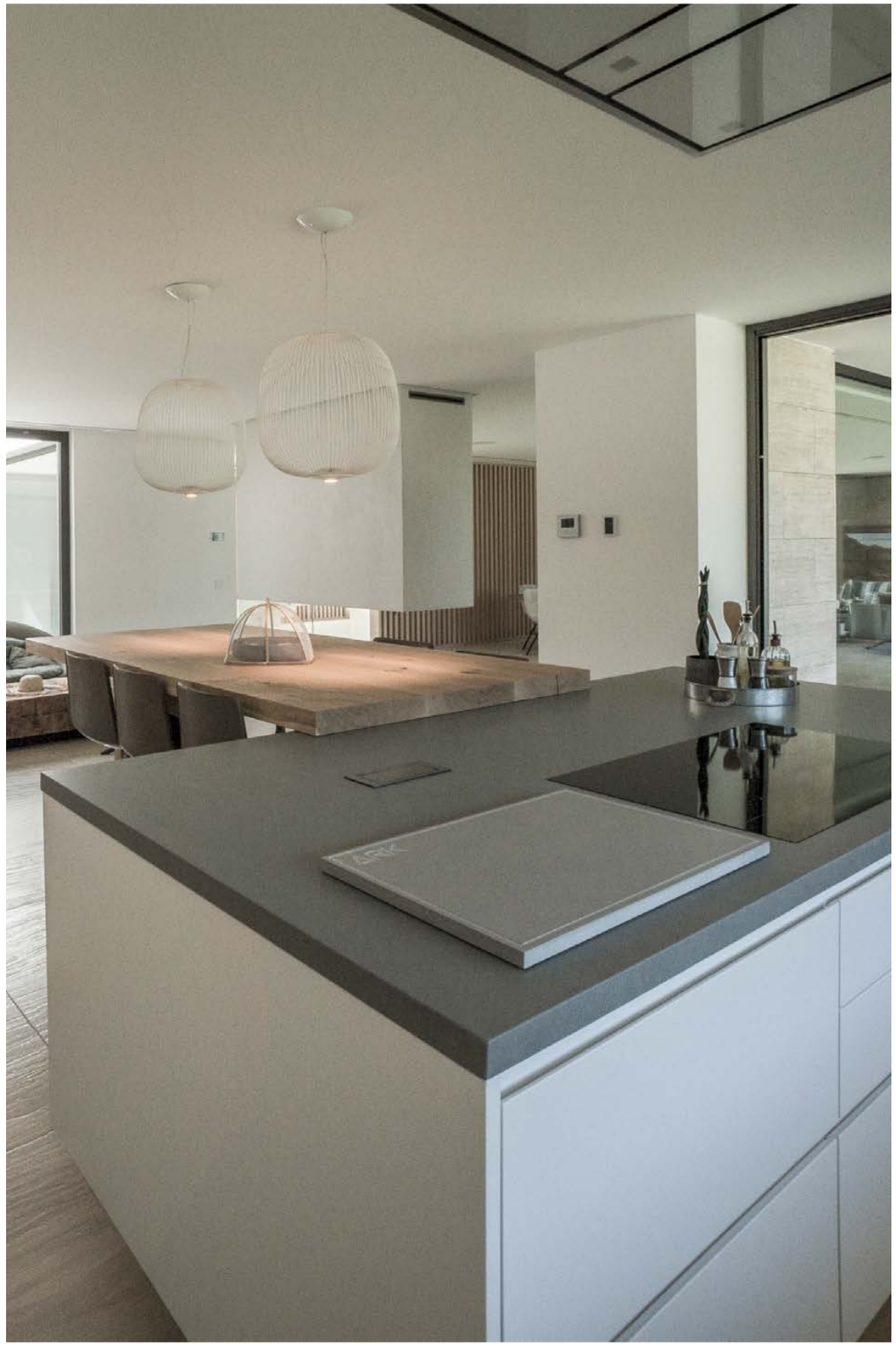
Cucine
Kitchens

Pavimenti
Floors

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms

* Disponibile anche nello spessore contrassegnato dall'asterisco / Also available in the thickness marked with an asterisk



Grigio Milano Grain 2.0

STONIT+

MATERIA

Verde Silver
grain 2.0

Basic
grain 2.0

Sabbiamarina
grain 2.0

Superwhite 13*
grain 2.0

Verde Silver
rocplan 2.0

Basic
rocplan 2.0

Sabbiamarina
rocplan 2.0

Superwhite 13*
rocplan 2.0

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

Grain 2.0

Rocplan 2.0

Formati
Sizes

144x307 cm

Spessori
Thicknesses

3,0 cm*

Formati
Sizes

125x125 cm

Spessori
Thicknesses

1,0 cm

Applicazioni
Applications

Cucine
Kitchens

Pavimenti
Floors

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms

* Disponibile anche nello spessore contrassegnato dall'asterisco / Also available in the thickness marked with an asterisk

Superwhite 13 Grain 2.0

MARMOREA
NOBILTÀ D'ANIMO
NOBLE TO THE CORE

Un'insolita interpretazione dei marmi più classici e prestigiosi, una chiave di lettura nuova della nobiltà intrinseca di materiali conosciuti fin dai tempi antichi. Marmorea è una collezione di lastre in quarzo ricomposto con vena passante dall'aspetto identico al marmo che mantiene le caratteristiche tecniche e la facilità di lavorazione del quarzo Stone Italiana. **Un aumento delle prestazioni tecniche e il massimo grado di lucentezza possibile**, rendono l'alternativa responsabile al prodotto di cava.

An unusual interpretation of the most classic and prestigious marbles, a new view of the intrinsic nobility of materials that have been used since ancient times. Marmorea is a collection of engineered quartz slabs with solid veining, identical to marble in appearance while retaining the technical specifications and seamless processing that are hallmarks of quartz by Stone Italiana.
The improved technical performances and a remarkably high gloss make Marmorea a responsible alternative to quarry products.

MARMOREA

MARMOREA

Con Marmorea, Stone Italiana presenta una nuova chiave di lettura all'essenza preziosa dei materiali lapidei più preziosi conosciuti fin dall'antichità. Lastre in quarzo con vena passante dall'aspetto paragonabile al marmo classico si distinguono per le qualità tecniche e la facilità di lavorazione del minerale e si fanno portavoci del massimo grado di lucentezza possibile grazie alla tecnologia studiata da Stone Italiana.

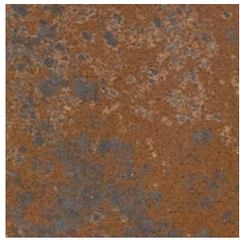
With Marmorea, Stone Italiana presents a new way of expressing the essence of the most prestigious stone materials that have been used since ancient times. These quartz slabs with solid veining and an appearance comparable to marble are hallmarked by their technical qualities and the mineral's seamless processing and offer the highest gloss possible, by means of technology developed by Stone Italiana.

Ambra*

Arabesque*

Golden*

Royal Black SI



Lava N-Tech

Caratteristiche Tecniche / Technical specifications

Finiture
Finishes

* Gloss

* Natural

* Rocplan 2.0

Formati
Sizes

144x303 cm

144x307 cm
Royal Black SI
only in
Gloss - Grain 2.0
Rocplan 2.0

Spessori
Thicknesses

2 cm

Applicazioni
Applications

Cucine
Kitchens

Lavorati speciali
Bespoke productions

Bagni
Bathrooms

Golden Gloss

SLABS/LASTRE
MANUALE DELLE ISTRUZIONI
INSTRUCTIONS HANDBOOK

ATTENZIONE:

STOCCAGGIO DEL MATERIALE
Evitare di esporre il materiale all'azione diretta dei raggi UV e non lasciarlo in esterno. Lo stoccaggio di lastre imballate in cavallette deve essere effettuato all'interno. Le lastre devono essere posizionate in maniera da prevenire l'imbarcamento utilizzando due punti di appoggio.

LAVORAZIONE DELLE LASTRE
Per la lavorazione delle lastre, Stone Italiana consiglia di utilizzare utensili diamantati specifici e non quelli normalmente utilizzati per il granito naturale poiché il materiale Stone Italiana è più duro e compatto rispetto al granito. Per l'esecuzione di fori è consigliabile realizzare quattro piccoli carotaggi in prossimità degli angoli del foro da eseguire. Questa procedura permette di evitare crepe negli spigoli vivi che potrebbero crearsi per l'eccessiva tensione del materiale. Si raccomanda in ogni caso di non realizzare mai angoli di 90° durante il taglio. Gli angoli devono essere sempre arrotondati.

INSTALLAZIONE DEI TOP
Verificata la planarità dei mobili, si consiglia di utilizzare poco silicone per l'incollaggio del top cucina al mobile. È sufficiente porre alcune gocce di silicone nei punti strategici del top; non incollare
mai l'intera superficie del top sul mobile di legno poichè quest'ultimo possiede una dilatazione e contrazione diversa rispetto al quarzo.

IMPORTANT:

STORAGE
Avoid exposing any engineered quartz slab to direct UV radiation and avoid outdoors storage before installation. The slabs placed in A-frames should be stored indoors and must be positioned in such a manner to prevent warping. Use at least two support beams.

SLABS PROCESSING GUIDELINES
For slab processing, Stone Italiana recommends the use of specific diamond tools expressly designed for engineered quartz stone. Avoid the use of those normally utilized for cutting granite because Stone Italiana slabs are stronger and more compact than granite. For holes execution it is suggested to drill with wet diamond cutting tools 4 small core drillings before the hole execution. This procedure helps avoiding possible hairline cracks which may appear on the slab surface due to excessive tension inside the slab. Do not realize 90° angle when cutting the holes, corners must always be rounded.

TOPS INSTALLATION
After verifying the furniture planarity, Stone Italiana recommends not to use much silicon to stick the kitchen top to the furniture. Just put some drops of glue onto the strategic points. Never glue the whole quartz top on the timber furniture because wood has different expansion and contraction compared to quartz.

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL DATA

CARATTERISTICHE PER 1 CM DI SPESSORE CHARACTERISTICS FOR 1 CM THICKNESS	NORMA STANDARD	UNITÀ UNIT	VALORI DICHIARATI DECLARED VALUES	
QUARZO RICOMPOSTO / RECOMPOSED QUARTZ Assorbimento d'acqua / Water absorption	EN 14617 - 1	%	$W_4 \leq 0,05$	
QUARZO RICOMPOSTO / RECOMPOSED QUARTZ Resistenza a flessione / Determination of flexural strength	EN 14617 - 2	MPa	$F_4 \geq 40,0$	
QUARZO RICOMPOSTO CON INSERTI / RECOMPOSED QUARTZ WITH INLAYS Resistenza a flessione / Determination of flexural strength	EN 14617 - 2	MPa	$25,0 \leq F_3 < 40,0$	
QUARZO RICOMPOSTO / RECOMPOSED QUARTZ Resistenza all'abrasione / Determination of abrasion resistance	EN 14617 - 4	mm	$A_4 \leq 29,0$ (quarzo micrograna / micrograin quartz) $33,0 \geq A_3 > 29,0$	
QUARZO RICOMPOSTO / RECOMPOSED QUARTZ Resistenza chimica / Determination of chemical resistance	EN 14617 - 10	min C_1 max C_4	C_4	
QUARZO RICOMPOSTO CON MADREPERLA RECOMPOSED QUARTZ WITH MOTHER OF PEARL Resistenza chimica / Determination of chemical resistance	EN 14617 - 10	min C_1 max C_4	C_1	
QUARZO RICOMPOSTO / RECOMPOSED QUARTZ Reazione al fuoco (PAVIMENTI) / Reaction to fire (FLOORINGS)	EN 13501 - 1	-	A2 fl-s1	
Scivolosità / Determination of slipperiness	EN 14231	SRV	ASCIUTTO/DRY	BAGNATO/WET
• GLOSS / POLISHED			• 40-47	• 3-5
• LEVIGATO 600 / HONED 600			• 38-42	• 4-7
• GRAIN 2.0			• 44-56	• 7-14
• ROCPLAN 2.0			• 69-94	• 35-46
Scivolosità / Determination of slipperiness	DIN 51130	R	R 9 (LEVIGATO 220 / HONED 220, GRAIN 2.0) R 12 (ROCPLAN 2.0)	
Conduttività termica (valore da tabella) Thermal conductivity (value as per table)	EN 12524	W/ (mK)	1,28	
Resistenza allo shock termico / Thermal shock resistance	EN 14617 - 6	-	$\Delta m = -0,08\%$	
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient	EN 14617-11	1/°C	$\alpha = 17\text{-}26 \times 10^{-6}$	
Resistività elettrica / Electrical resistivity	EN 14617 - 13	Ωm Ω	ρ VOLUME / VOLUME $> 10^{12}$ ρ SUPERFICIE / SURFACE $> 10^{12}$	
Resistenza all'urto / Impact resistance	EN 14617 - 9	Joule	2	
Stabilità dimensionale (300 x 300 x 10 mm) Determination of dimensional stability (300 x 300 x 10 mm)	EN 14617 - 12	mm	Classe A / Class A	
Resistenza al calore secco / Dry heat resistance	EN 12722	C°	140 C°	
Contatto con alimenti. MIGRAZIONE GLOBALE Contact with food. OVERALL MIGRATION	UNI EN 1186	mg/ dm2	ACQUA DISTILLATA DISTILLED WATER	0,2
			SOLUZIONE ACIDO ACETICO 3% ACETIC ACID SOLUTION 3%	0,3
			SOLUZIONE ETANOLO 10% ETHANOL SOLUTION 10%	0,5
			ISOOTTANO ISOOCTANE	0,9
			ETANOLO AL 95% ETHANOL 95%	1,3

STONE ITALIANA S.P.A.
DAL 1979 TECNOLOGIA E DESIGN DEL QUARZO

Via Lavagno, 213 - 37040 Zimella - Verona Italy
stone@stoneitaliana.com - www.stoneitaliana.com
Tel +39.0442 715715 - Fax +39.0442 715000